

Criteria Cultuurnotaperiode 2017-2020

Gemeente Groningen

Criteria structurele subsidie 2017-2020

A. Algemene criteria voor alle instellingen

Wij vragen alle instellingen om in hun aanvraag in te gaan op onderstaande punten en aan te geven hoe aan onderstaande criteria wordt voldaan.

1. Inhoudelijke en/of artistieke kwaliteit van het product/dienst:

De aanvrager toont aan dat een dusdanige (inhoudelijke/artistieke) kwaliteit van product/dienst wordt geleverd dat de door ons gewenste inhoudelijke doelstellingen worden gerealiseerd, zoals verwoord in de kadernota's cultuur van de provincie en gemeente Groningen. Hieronder verstaan we onder meer:

- Voldoende artistieke en inhoudelijke kwaliteit
- een visie op de plaats in het provinciale en/of stedelijke cultuurbestel
- de maatschappelijke functie/rol
- de samenwerking met andere instellingen (binnen en buiten eigen sector)
- het digitaal toegankelijk maken van het product/dienst.
- een gefundeerde visie op publieksbereik en publieksopbouw.

2. Kwaliteit van de organisatie:

De aanvrager past de Code Cultural Governance toe en geeft aan op welke manier dat gebeurt.

3. Bijdrage aan doelen strategisch beleidskader cultuur:

De aanvrager toont aan dat en op welke manier een bijdrage wordt geleverd aan de volgende strategische doelen:

3.1. Een leven lang cultuur

Hoe wordt invulling gegeven aan educatie en participatie? De aanvrager draagt bij aan één van de volgende doelstellingen:

- De aanvrager zorgt ervoor dat de inwoners van de stad goed geïnformeerde burgers zijn en stimuleert het maatschappelijk debat.
- Kennis bij brengen van de geschiedenis van stad en provincie.

NB: Voor de taak versterken en vergroten van het bereik en de kwaliteit van het cultuuronderwijs op school: zie het onderdeel steunfunctie cultuuronderwijs.

3.2. Samenleven met cultuur (participatie, maatschappelijke bijdrage)

De aanvrager draagt bij aan het oplossen van maatschappelijke uitdagingen in de stad en de provincie. Voorbeelden hiervan zijn:

- Healthy ageing.

- Bevorderen van brede participatie waardoor iedereen mee kan blijven doen.
- Cultuur inzetten als middel voor ontmoeting en debat.

3.3. Overal cultuur

De aanvrager draagt bij aan een goed leefklimaat in de stad.

- De aanvrager draagt bij aan een goed vestigingsklimaat, bijvoorbeeld door het programmeren van topaanbod.
- De aanvrager draagt bij aan een bruisende stad door bijvoorbeeld het programmeren in de openbare ruimte.
- De aanvrager draagt bij aan de profilering van Groningen als cultuurstad met een authentiek karakter.

3.4 Ruim baan voor talent

- De aanvrager draagt bij aan **het gemeentelijke** speerpunt Talentontwikkeling, City of Talent door bijvoorbeeld het aantrekken, begeleiden en doorgeleiden van talenten.
- De aanvrager draagt bij aan het nieuwe stadsbrede talentenprogramma en is hiermee aanvullend op, reeds bestaande initiatieven. Hierbij wordt ingezet op verbinding en versterking van initiatieven.

3.5 Cultuurpijlers

Voor de Cultuurpijlers Groningen stellen we de volgende aanvullende beoordelingscriteria voor:

- De aanvrager is een uitvoerende instelling uit de kunstensector uit de provincie Groningen;
- De aanvrager toont aan een voortrekkersrol te kunnen vervullen als het gaat om meer samenwerking en het aangaan of versterken van verbindingen, binnen of buiten de keten, of de sector. Dit kan zowel op stedelijk en regionaal als noordelijk niveau. De aanvrager levert hierop een visie aan, welke op een later moment te vertalen is in concrete activiteiten;
- De aanvrager toont aan dat er sprake is van bewezen vertrouwen en kwaliteit;
- De aanvrager draagt bij aan ons landelijk (of zelfs internationaal) profiel

B. Aanvullende criteria

1. Bibliotheekwerk

De aanvrager:

- geeft invulling aan de vijf functies van het bibliotheekwerk
- draagt bij aan een integraal aanbod in het Groninger Forum
- voldoet aan de bibliotheekwet
- heeft een goed netwerk in de stad.

2. steunfuncties

Voor het behalen van onze doelstellingen ondersteunen we de culturele sector, naast het rechtstreeks subsidiëren van uitvoerende culturele instellingen en/of projecten, ook via de zogenoemde 'tweede lijn'. Deze taak/functie noemen we de steunfunctie.

NB: De steunfuncties subsidiëren we samen met de provincie Groningen.

Algemene criteria steunfuncties alle sectoren

Aan de volgende criteria moeten alle steunfuncties voldoen:

- De aanvrager toont aan hoe invulling gegeven wordt aan de uitvoering van de volgende provinciale taken:
 - o Adviesfunctie in de richting van de betreffende sector(en) en richting Provincie Groningen;
 - o (Digitaal) expertisecentrum;
 - o Platform- en netwerkfunctie;
 - o Het professionaliseren van en faciliterend zijn voor één of meerdere sectoren (o.a. voor ontwikkeling van projecten): dit alles gebaseerd op vragen/ontwikkelingen die in de sector spelen en vanuit een onafhankelijke (niet belanghebbende) rol;
 - o Het vergroten van het organiserend vermogen binnen de sector;

o Het bevorderen van samenwerking tussen actoren in het veld en verbindende benadering (o.a. met het maatschappelijke domein);

De aanvrager toont aan hoe samen te werken binnen een provinciaal netwerk van steunfuncties en hierbij te werken vanuit een gemeenschappelijke agenda;

De aanvrager toont aan hoe actief samen te werken met Stichting De Verhalen van Groningen.

De aanvrager neemt in de aanvraag en de meerjarenbegroting kengetallen op (mede ten behoeve van monitoring), geeft een helder inzicht in (de toedeling van) de kosten m.b.t. product en opdrachtgever, op niveau van product en kostencategorie en geeft een onderbouwing.

Aanvullende criteria voor enkele steunfuncties

Amateurkunst:

- De aanvrager vervult de steunfunctie op het gebied van de amateurkunst in de gehele provincie Groningen, dus inclusief Stad, en werkt in opdracht van zowel de Provincie Groningen als de Gemeente Groningen (het is de bedoeling dat de subsidieaanvraag voor de steunfunctie amateurkunst bij zowel de Provincie als de Gemeente wordt ingediend).

- De aanvrager heeft een duidelijke visie op het stimuleren van actieve deelname van inwoners aan cultuur en op welke wijze hieraan een wezenlijke bijdrage kan worden geleverd..

- De aanvrager legt verbindingen tussen het amateurveld en het reguliere onderwijs.

Cultuuronderwijs:

- De aanvrager vervult de steunfunctie op het gebied van het primair onderwijs in de gehele provincie Groningen, dus inclusief Stad, en werkt in opdracht van zowel de provincie Groningen als de gemeente Groningen (het is de bedoeling dat de subsidie aanvraag voor de steunfunctie cultuureducatie bij zowel provincie als gemeente wordt ingediend);

- De aanvrager sluit met haar beleid aan op het Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs;

- De aanvrager stelt de vraag van scholen in het primair onderwijs centraal; ondersteunt de implementatie van cultuureducatieplannen in het primair onderwijs en stimuleert scholen tot (verdere) ontwikkeling en implementatie van doorgaande leerlijnen cultuur met horizontale en verticale samenhang.

- De aanvrager hanteert een werkwijze waarin zij de inzet afstemt op en/of samenwerkt met wat lokaal al succesvol is ontwikkeld aan activiteiten en netwerkstructuren;

- De aanvrager heeft een strategie ontwikkeld waarmee zij: a. Bovenschoolse directies en gemeenten overtuigt om structureel te investeren in cultuuronderwijs in het primair onderwijs en geeft aan welke resultaten zij daarmee denkt te bereiken;

b. Succesvol voortbouwt op de ingezette verzelfstandiging van lokale netwerken waarin scholen (primair onderwijs), culturele instellingen en gemeenten in de omgeving van scholen participeren zonder noodzakelijke inbreng van de provinciale steuninstelling. Actieve bemiddeling tussen vraag en aanbod vindt op dit niveau plaats;

- De aanvrager levert een bijdrage aan deskundigheidsbevordering van PABO-studenten en van leerkrachten in het primair onderwijs. Naast individuele scholing van interne cultuurcoördinatoren in het primair onderwijs stimuleert zij deelname door onderwijsteams;

De aanvrager vervult de rol van penvoerder en programmaleider van (CMK) Groningen en levert een visie op het optimaal continueren van Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) in de provincie Groningen in het geval de huidige landelijke regeling CMK een vervolg krijgt.